



JOHN WALTER

VITA

Er lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in London.

- 2010 Shortlisted for Durham Cathedral Residency
- 2007-2008 Artist in Residence, The British School, Rom
- 2006 Klondike Institute of Arts and Culture, Dawson City, Yukon, Canada
- 2001-2003 Slade School of Fine Art, University College, London.
- 1998-2001 Ruskin School of Drawing and Fine Art, Oxford University, Oxford
- 1997-1998 Foundation Studies, Chelsea College of Art and Design, London.
- 1990-1997 Dartford Grammar School, Dartford
- 1978 geboren in Kent

MEDIUM

Zeichnung, Malerei, Objekt

BESCHREIBUNG

Sein Werk unterteilt sich in drei Themenbereiche: Zum einen Acrylmalereien auf Leinwand zum Thema „Transparency“, die sich durch den in vielerlei Schichten angelegten, motivisch ineinander verschränkten Bildaufbau auszeichnen.

Zudem Arbeiten mit Einzelmotiven, die zum Großteil aus dem Werkzyklus „Transperancy“ stammen und zum einen in seiner altvertrauten Manier als Acrylmalerei auf Leinwand aber eben auch in der in der Kunstgeschichte sehr alten und nun von vielen zeitgenössischen Künstlern wieder entdeckten Manier der Aquarellmalerei umgesetzt wurden.

Mittels der von ihm gewählten Aquarelltechnik wird das eigentliche Motiv weiter aufgelöst, damit starker abstrahiert. Dies gelingt dem Künstler beinahe spielerisch, obwohl John Walter die Materialität und Beschaffenheit seiner Objekte niemals aus den Augen verliert.

Der Verlauf der Aquarellfarben auf dem Malgrund gibt den Motiven zusätzliche Leichtigkeit, Freiheit und Spontaneität und sorgt dafür, dass diese Arbeiten einen neuen und absolut zeitgemäßen Grad an Abstraktion erreichen. Dennoch tragen diese Werke die typische Handschrift John Walters.

Das große Thema im Oeuvre des Künstlers ist die Zusammenführung von Humor, Virtuosität und Melancholie in seinen Werken. Die nebeneinander in verschiedenen Schichten dargestellten Motive scheinen in himmlischen Sphären zu schwimmen bzw. zu schweben.

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2010 Galerie arsprototo, Paradise Lost Presents Bar Zsa Zsa, London; John Walter, Canary Wharf Arts and Exhibitions Programme
- 2009 Pigs Don't Sweat, Galerie arsprototo, Erlangen
- 2007 *Maximum Noise*, Galleria Marabini, Bologna
- 2006 *In The Garden of Sexual Diseases*, Toni Heath Gallery, London

- 2005 *Big Books*, Bookartbookshop, London
 2004 *Big and Little Epics*, Kings Cross Business Centre, London
 2001 *Seekers who are Lovers*, St. John's College, Oxford

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2010 BAT Pack (Bow Arts Trust Live-work artists), Mile End Pavillion, London; The Art of Function, Oriol Sycharth Gallery, Wrexham; Chopsticks Optional (with Corinne Felgate), The Nunnery, London
 2009 *Oxford Contemporary*, OVADA, Oxford
She's My Beard, (mit Elke Zauner), The Hex at Balfron Tower, London
 2008 *Flat Examination (in The Hex-Gallery)*, V22 Wharf Road Project, London;
Hotdog/Jumping Frog/Albuquerque, (mit Maria Zahle), Tisvildje, Dänemark;
Germany-1, England-1, (mit Elke Zauner), Temple University, Rom;
Bewegte Kunst 08, Galerie arspototo, Schlossgarten, Erlangen;
Spazi Aperti 6, Rumänische Akademie, Rom; *Tutti Frutti*, The British School, Rom;
The Director's Apartment, The British School, Rom;
John Walter und Mark Epstein, Gallery North, Newcastle
 2007 *Party at the American Academy*, The British School, Rom;
Spazi Aperti 5, Rumänische Akademie, Rom; *ransit_2*, The British School, Rom
 2006 *Transit_1*, The British School, Rom; *Queer Eye*, University of Massachusetts, Boston
 2005 *Jerwood Drawing Prize 2005*, Jerwood Space and Touring; *The Risky Business of Import/Export or How we moved from East London to New York*, The Tank, NY;
Delayed Gratification, Space-twotwo, London
 2004 *The Relaxed Audience or Why We Are So Wise*, Jeffrey Charles Gallery, London;
Wonka Wigs, 72 Welbeck Street, London
 2003 *Category-B*, The Empire, London; *Postgraduate Show*, Slade School of Fine Art, London
 2002 *Four Colleges Show*, ATKearney London Headquarters, London; *MA Interim Show*, Slade School of Fine Art, London; *Red Mansion Spero Prize*, London Institute Gallery, London; *Painting in the Park*, Woburn Square, London; *Hang the Curator - Slade Postgraduate Painters present...*, Faroe Road Studios, London
 2001 *Ruskin School Degree Show*, Ruskin School of Drawing and Fine Art, Oxford
 2000 *John Walter und Tom Woolner*, Ruskin School of Drawing and Fine Art, Oxford

PREISE/ AUSZEICHNUNGEN

- 2007 Drawing Center Viewing Program, New York, NY
 2006-8 Sainsbury Scholarship in Painting and Sculpture, British School, Rom
 2006 Artist in Residence Klondike Institute of Arts and Culture, Kanada
 2005 Arts Council England Grants to Artists
 2003 Project Award, Slade School of Fine Art
 2002 Audrey Wykeham Prize, Slade School of Fine Art
 2001 Vivian Leigh Prize, Ashmolean Museum, Oxford; Fitzgerald Prize, Exeter College, Oxford
 Grant from the Amelia Jackson Fund, Exeter College, Oxford
 1999 Anatomy Prize, Ruskin School of Drawing Fine Art, Oxford; Exonian Bursary, Exeter College, Oxford

KUNSTMESSEN

- 2006 *Scope New York*, Brooklyn, New York;
London Art Fair präsentiert von der Toni Heath Gallery, London;
Art On Paper, Royal College of Art präsentiert von der Toni Heath Gallery, London
 2004 *Zoo Art Fair*, London präsentiert von der Jeffrey Charles Gallery, London

arsprototo · Bunsen & Götz · Henkestraße 66 · 91052 Erlangen

Fon 09131 9791810 Fax 09131 9791811
 info@ars-pro-toto.net www.ars-pro-toto.net