



## ARSPROTOTO WATCHLIST

### SVENJA RITTER

#### VITA:

Ritter wurde 1972 in Karlsruhe geboren. Nach einer Ausbildung zur Goldschmiedin begann sie 1996 das Studium der Bildenden Kunst an der Freien Kunsthochschule Stuttgart. Fortgesetzt wurde das Studium dann von 1997 bis 2002 an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken. Seit 2004 war sie Gastdozentin an der Fine Art Faculty, Kabul, Afghanistan und 2005 Co-Kuratorin des Afghanischen Pavillons, auf der 51. Biennale in Venedig.

Seit 1999 ist er freischaffend tätig und führt seither zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland sowie Beteiligung an Kunstprojekten, wie auch an Kunstmessen durch.

#### MEDIUM:

Malerei, Bildhauerei, Installation

#### BESCHREIBUNG:

In Ritters Arbeiten – v.a. in ihren Rauminstallationen - spiegeln sich Gegensätze. Hier werden die Abgründe expressiver Morbidität offenbar, die diese Gebilde in sich bergen. Es wird deutlich, wie nah Wachsen und Vergehen – Erblühen und Absterben beieinander liegen, umso mehr als jedes zerstörerische Element auch einen schöpferischen Akt impliziert. Mehr noch, der Parasit zerstört seinen Wirt und damit letztendlich seine eigene Lebensgrundlage, hier liegt die dezidiert deutliche Gesellschaftskritik der Arbeit, wir erliegen den glänzenden Reizen einer durchweg parasitären, auf Eigennutz basierenden Gesellschaft.

#### AUSZEICHNUNGEN/ EHRUNGEN:

2000: Kunstförderpreis der Stadt Wörth

#### AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

- 2002     Johanneskirche Saarbrücken
- 2004     Messebeteiligung Art Karlsruhe, Chelsea Galerie Laufen (CH)
- 2005     Kommunale Galerie Darmstadt
- 2007     Galerie arsprototo, Erlangen
- 2008     Deutsch-Polnisches Künstlersymposium: Figuration und Abstraktion, Galeria Farbiarnia, Warschau/Galerie arsprototo, Erlangen; Messebeteiligung Art Contemporary Ruhr, Essen

**ZUSAMMENARBEIT MIT DER GALERIE ARSPROTOTO:**

In den Räumen der arsprototo wurde eine Rauminstallation von Svenja Ritter mit dem Titel „Grundwasser“ gezeigt, zu der 2007 auch der Katalog erschien. Ferner zeigte die Galerie arsprototo Acrylmalereien, Fotografien und Objekte im Rahmen des deutsch-polnischen Kunstsymposiums „Figuration und Abstraktion“ im Frühjahr 2008 (Warschau – Erlangen) sowie dem internationalen Kunstprojekt „Bewegte Kunst – art in motion 2008“ (20.06.-30.08.2008).

**WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN:**

--

**PUBLIKATIONEN:**

Svenja Ritter, Grundwasser, 2007  
Svenja Ritter, Kirchhofrosen, 2005