



ARSPROTOTO WATCHLIST

MICHAEL OTTO

VITA:

Michael Otto lebt seit 1957 in Berlin und studierte unter anderem an der Hochschule der Künste Berlin. Er ist Schüler des Graphikers Werner Bürger. Seit 1973 unterrichtete er Zeichnen am Lette-Verein Berlin. Michael Otto war mit den Künstlern Theodor Rosenhauer, Jakob Bräckle, Werner Berg und Werner Gürtner befreundet, die ihn beeinflussten; diese Begegnungen verarbeitete er teilweise auch literarisch. Seit 1998 lebt er als freier Künstler im Berliner Stadtteil Friedrichshagen und teilweise in Rumänien. Seit der Mauerfall bezog Otto das Berliner Umland in sein Werk ein und begleitete den Wandel in Berlin mit ironischen großformatigen Bildern. Seit 2001 befasste sich Michael Otto intensiver mit den Landschaften Siebenbürgens in Rumänien; auch hier malte er übersehene Landschaften wie das Stahlwerk Copsa Mica bei Hermannstadt (Sibiu).

Er ist als gegenständlicher Maler Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. Aktuell lebt und arbeitet Michael Otto in Berlin.

MEDIUM:

Malerei, Zeichnung, Grafik

BESCHREIBUNG:

Seit 1970 stellte er in Graphiken, seit 1980 zunehmend in Ölbildern Stadtlandschaften im damaligen West-Berlin dar. Sein Schwerpunkt lag dabei auf übersehenen Aspekten, wie etwa Abbruchhäuser, Baulücken, Friedhöfe, die Berliner Mauer, Stadtautobahnen, S-Bahn-Unterführungen und Bauwagen. Seine Radierungen gaben eine weitverbreitete Stimmung im West-Berlin der siebziger Jahre wieder und stehen in der Tradition eines kritischen Realismus.

Michael Otto zeigt Gemälde mit oft menschenleeren Vorstadtveduten mit allen Zufälligkeiten der Bebauung, dem besonderen Licht, den Farben und der Stimmung von den Rändern großer Städte.

AUSZEICHNUNGEN/ EHRUNGEN:

1998 wurde ihm der ARAG-Kunstpreis verliehen.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

Beginn der Ausstellungstätigkeit 1971 im In- und Ausland.

ZUSAMMENARBEIT MIT DER GALERIE ARSPROTO:

In den Räumen der arsprото – Galerie für zeitgenössische Kunst – war die Ausstellung „Michael Otto - Beziehungsmuster“ in der Zeit vom 11.07. bis 06.09.08 zu sehen.

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN:

Bilder von Michael Otto besitzen u.a. das Stadtmuseum Berlin, die Fürst-Donnersmarck-Stiftung, die Weberbank (Berliner Industriebank), das Land Baden-Württemberg und die Deutsche Bundesbank.

PUBLIKATIONEN:

Werkkatalog „Michael Otto – Beziehungsmuster“
Kunstpreis '98: Michael Otto. Malerei. Düsseldorf, ARAG 1998.

WERKAUSWAHL: (Die Galerie arsprото hat folgende Werke aktuell in Kommission.)