



## ANNA-MARIA KURSAWE

### VITA

- 1973 geboren in Brandenburg/Havel
- 1993-1995 Architekturstudium an der TU Berlin
- 1995-1998 Malereistudium bei Prof. Triebisch, Hochschule für Kunst und Design, Halle, Burg Giebichenstein
- 1998-2003 Malereistudium bei Prof. Koberling und Prof. Jacob, Universität der Künste Berlin
- 2002-2008 Architekturstudium, Universität der Künste Berlin
- 2005 Meisterschülerin, Universität der Künste Berlin
- 2008 Diplom

Sie lebt und arbeitet in Nürnberg und Berlin.

### MEDIUM

Malerei, Zeichnung

### BESCHREIBUNG

Anhand der Beschäftigung mit Architektur, Landschaft und Figur geht die Künstlerin den Fragen der Darstellung von Raum und Zeit in der Malerei nach. Verschiedenartige Räume entstehen auf den Leinwänden: Konkret erfahrene Räume - teils verfremdet wiedergegeben, imaginierte Räume, die mit ihrer unterkühlten Ästhetik an Architekturmodelle oder an moderne Durchgangsorte erinnern; eindeutig belebte Räume und solche ohne Personen.

Malerisch wichtig ist ihr der Zusammenhang von Raum und Fläche. Durch zeichnerische Studien erhält sie die für sie nötigen Forminformationen während beim Malen dann verschiedene Orte, Räume, Ortsdarstellungen zusammengeschnitten werden, die durch ihre gegenseitige Überblendung und Neuordnung eine Mehrdeutigkeit für den Betrachter zulassen; in denen sich aber umso konkreter das Wesen moderner Orte und Räume zeigt.

### AUSSTELLUNSBETEILIGUNGEN

- 2011 „Keine Zeit“, G.A.S.-Station, Berlin
- 2010 „Licht Blick“, Bayerisches Brauerei- und Bäckereimuseum Mönchshof, Kulmbach kuratiert durch Kunstverein Kulmbach | „ABGEHÄNGT“, G.A.S.-station, Berlin | „Fremde Freunde“, Bund Fränkischer Künstler, Plassenburg, Kulmbach | „3klang FARBE“, Kulturwerkstatt HAUS 10, Kloster Fürstenfeld, Fürstenfeldbruck

- 2009 „Drift“, Galerie Hirtengasse, Nürnberg | „Portrait“, G.A.S-station, Berlin | „ARTIK 2009“, Kunstverein Off-Art, Günzburg | „Zwischen Räumen“, Galerie Ederer, Nürnberg | „Some kind of vacuum“, I love no waiting zu Gast in der Galerie Royal, München
- 2008 „Anonyme Zeichner“, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin | „Winterausstellung“, Galerie Dr. Messner, Trossingen
- 2007 „Stadt. Raum. Wahrnehmungen.“, P1, UdK Berlin
- 2006 „Invitation“, P1, UdK Berlin | Große Kunstaussstellung Halle/ Saale
- 2005 „Classic“, Galerie Schwarzer Gegenwartskunst, Berlin | „Correlations“, Kunstverein INGAN, Berlin | Jahresausstellung des Kunstvereins Trossingen
- 2004 „Kunstfest Festkunst 2“, Galerie am Klostersee, Lehnin | Städtische Galerie Tuttlingen | „Off Art“, Kunsthalle Brennabor, Brandenburg an der Havel | „Kunstbombe“, Herne
- 2003 „Stipendiatinnen 2003“, Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin | Eröffnungsausstellung, Medizinzentrum des Krankenhauses Lichtenberg, Berlin
- 2002 Zyk Galerie, Berlin | „hundert20“, WMF, Berlin

## **EINZELAUSSTELLUNGEN**

- 2011 „Malerei“, Galerie arsprototo, Erlangen | „Peinture“, Europarat, Straßburg
- 2010 „Teaser #1“, Galerie arsprototo, Erlangen | „Nachbilder“, Galerie Weißer Elefant - first floor, Berlin | „Malerei“, Bayerisches Verwaltungsgericht Ansbach | „Orte und...“, Städtisches Klinikum Brandenburg, Stadt Brandenburg a.d. Havel
- 2009 „Grenzenlose Räume“, Bayerischer Verwaltungsgerichtshof, München
- 2007 „Aufenthaltswahrscheinlichkeiten“, Unfallkrankenhaus, Berlin
- 2006 „Wege“, Galerie der Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin | „Landschaft und Innenraum“, Plansecur Beratung, Berlin
- 2005 „Durchgangsorte“, Bayerisches Verwaltungsgericht München

## **PREISE**

- 2011 Kunstpreis, VR-Bank Erlangen eG
- 2009 Schulhausumgestaltung Gymnasium Olching - 1. Preis im Prämienprogramm des Landkreises Fürstentfeldbruck

## **STIPENDIEN**

- 2005 Auslandsstipendium Barcelona
- 2003 Dorothea-Konwiarz-Stiftung, Berlin