



## ARSPROTOTO WATCHLIST / CHRISTIAN L. HAMSEA

### Vita:

Christian Hamsea, der 1962 in Kronstadt/ Rumänien geboren wurde, studierte 1985-1988 an der Kunstschule Kronstadt, (Klasse für Freie Graphik). In den Jahren 1993-94 studierte er Kunsterziehung an der Universität Erlangen-Nürnberg und absolvierte von 1994-98 das Studium an der AdBK Nürnberg, Freie Bildende Kunst.

Seit 1998 ist er zum einen Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Kunsterziehung, Universität Erlangen-Nürnberg, und zum anderen freischaffend als bildender Künstler in Erlangen tätig.

Im März 2009 tritt Hamsea eine Gastprofessur an der Staatlichen Kunsthochschule in Tiflis/ Georgien an.

2009 Verleihung des Titels „Professor honoris causa“ durch die Staatliche Akademie der Künste, Tiflis/ Georgien.

### MEDIUM:

Zeichnung, Malerei, Fotografie, Plastik

### BESCHREIBUNG:

Als freischaffender Künstler ist sein Schaffenskonzept das der Neuen Romantik. Hamsea strebt in seinem Werk nach einem kompositorischen Gleichgewicht, das auf der natürlichen Gesetzmäßigkeit der De- und Neukomposition beruht. Er erschafft durch eine atmosphärische Verfremdung der natürlichen Gegebenheit in Linie, Farbe und Form, eine morphogenetische Abstraktion – eine neue Realität. Dabei liegt ihm aber immer das Streben nach Gleichgewicht im Sinne der Sehnsucht der Romantik am Herzen.

### AUSZEICHNUNGEN/ EHRUNGEN:

Belohnt wurde seine künstlerische Entwicklung im Jahr 1996 mit der Verleihung des 2. Preises beim Danner-Wettbewerb, 1998 im Rahmen eines Austauschstipendium für Lyon, Frankreich und 1998 durch die Verleihung des Klassenpreises der AdBK, Nürnberg.

### AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

- 1980 Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen;
- 1994 „Debutausstellung“ im Alten Rathaus, Kronstadt, Rumänien; Europart 94, Avelino, Italien
- 1995 „Inselvorschläge“ Kronstadt und Bukarest, Rumänien;
- 1996 Teilnahme International Miniature Art Bienal, Kanada;
- 1998 „Anima“ Hochschulgalerie, Nürnberg; Wandmalerei im öffentlichen Raum, Stadtpark Süd, Nürnberg;
- 2000 Galerie Artistikum, Nürnberg;
- 2001 Teilnahme „Vladimir-Erlangen“, Russland; Teilnahme „15 ani Progetto Civitella D’Agliano; „Kadieva – das russische Barbizon“, Nürnberg;
- 2002 Teilnahme „Treffpunkt Berlin“, Auswärtiges Amt, Berlin; Teilnahme „Erlangen-Vladimir“, Erlangen;
- 2003 Rumänisches Kulturinstitut, Berlin; Genthiner 11, Berlin;
- 2004 Galerie Büsch, Berlin; Teilnahme „La Cita Nascosta“, Ivrea, Italien; Teilnahme Maison Internationale de Rennes, Frankreich; Teilnahme und Mitbegründung des internationalen Festivals „Lucero de Alba, Mexico D.F.“; Teilnahme „Arte Muralismo“, Universidad Autonoma Metropolitana Mexico D.F.;
- 2005 Münsterlandfestival; Städtische Galerie, Erlangen; Teilnahme „Straci al Vento“, Universität Neapel
- 2006 Studienaufenthalt Volksrepublik China; Teilnahme „Folate Iridiscenti“, Villa Doria D’Angri, Neapel; Teilnahme London Biennale
- 2007 Europäische Kulturhauptstadt Sibiu, Rumänien; Teilnahme „Fetzen im Wind II“ Graz; Internationaler Salon für Sakrale Kunst, Rasnov, Rumänien; „Revedere“, Brasov; Galerie arsprototo, Erlangen „Ariadne und Minotaurus“; Mitbegründer des internationalen Kunstsymposiums Civitella d’Agliano, Italien; Teilnahme an der internationalen Ausstellung „Giuseppe Garibaldi-Uomo della libertà, uomo dell’umanità 1807-2007“; Bergamo; Italien, Montevideo, Uruguay, Santafé, Argentinien;
- 2008 Gastkünstler in der Internationalen Akademie Marmaris, Türkei; Teilnahme am internationalen Kunstsymposium „Erlangen-Warschau“ (Galerie arsprototo);

2009 Einzelausstellung „Silkroad Traject“, Galerie arsprototo im Krakauer Turm, Nürnberg; Teilnahme NordArt 2009, Rendsburg; Teilnahme „Transiti Nomadi“ Museo Civico di Arte Contemporanea, San Cesario di Lecce; Gastprofessur, Staatliche Akademie der Künste, Tiflis, Georgien

#### **ZUSAMMENARBEIT MIT DER GALERIE ARSPROTO:**

Die Galerie arsprototo zeigte Ölarbeiten auf Leinwand sowie Zeichnungen (Mischtechnik) des Künstlers Christian L. Hamsea im Rahmen einer Einzelausstellungen unter dem Titel „Minotaurus und Ariadne“ sowie in einer Gruppenausstellung zum Titel „Stillleben“ im Jahr 2007.

#### **WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN:**

Geschichtsmuseum, Kronstadt.  
Commerzbank, Nürnberg.  
Bayerische Hypo Bank AG München, HYPO ART `97.  
Fondazione Internazionale Arti Visive „Europart-94“, Avellino, Italien.  
Progetto Civitella D`Agliano, Italien.  
Stadt Nürnberg, Celtisstraße, Park, Wandmalerei  
Stadt Vladimir, Russland, Sammlung für Zeitgenössische Kunst  
Rumänisches Kulturinstitut, „ Titu Maiorescu “ , Berlin.  
Botschaft von Rumänien in Berlin, Sammlung für Zeitgenössische Kunst  
National Museum Bruckenthal, Sibiu, Rumänien  
National Museum der Kirgisischen Republik  
Internationale Akademie Marmaris, Türkei  
Museo Civico de Arte Contemporanea San Cesario di Lecce, Italien

#### **BIBLIOGRAPHIE UND PUBLIKATIONEN:**

Cosuletu, Ovidiu: Christian Lucian Hamsea. Brasov: Vocea Astrei, Okt 1995, S.5.  
„Kreuz: Danner-Wettbewerb 1996“, Hrsg. Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, 1996, Ausstellungskatalog.  
Junge Künstler deutscher Akademien: HYPO Art 97. Hrsg. Bayerische Hypotheken- und Wechselbank. München: 1997 Katalog.  
Akademiepreise und Klassenpreise 1998, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, Hrsg. Gesellschaft der Freunde der Akademie 1998 Katalog.  
„Un Camino Europeo 2001“ Hrsg. Progetto Civitella D'Agliano Viterbo 2001, Katalog.,  
„Vladimir – Erlangen 2001“ Hrsg. Verband Russischer Künstler, Stadt Vladimir 2001 Ausstellungskatalog.  
Ovidiu Cosuletu: „Christian Lucian Hamsea – Fluxul Orfic“, Brasov, Gazeta de Transilvania, 25.-26. 05. 2002, S. 4, Feuilleton – Foale.,  
„Erlangen – Vladimir 2002, Vertrautes im Fremden, ein Kunstsymposium“ Hrsg. Kunstverein Erlangen 2002 Ausstellungskatalog.  
„La Cita Nascosta“ Hrsg. Centro Culturale Olivetti Ivrea, Italien, 2004 Ausstellungskatalog  
„Feedback“ Hrsg. Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Nürnberg 2004 Ausstellungskatalog  
„Stracci al Vento, I Miti del Mondo“, Hrsg. Università degli Studi Napoli Federico II, Istituto Fernando Santi Napoli Napoli 2005, Ausstellungskatalog  
„Folate Iridiscenti“ Hrsg. Istituto Fernando Santi Napoli, Villa Doria D'Angri, Università „Parthenope“ Napoli, Napoli 2006, Ausstellungskatalog.  
„London Biennale 2006“ Hrsg. Istituto Fernando Santi Napoli, Richmond-upon-Thames Arts Council, Free International Artists, London 2006 Ausstellungskatalog  
„Drumul – Intilnirea, Der Weg – Das Treffen, The Way – The Meeting (Sibiu 2007 European Capital of Culture)“ Hrsg. Christian Lucian Hamsea, HACO International Verlag, Brasov, 2007, ISBN 973-7706-07-2, 32 Seiten  
„Fetzten im Wind II, Magie“ Hrsg. Karl-Franzens-Universität Graz, Free International Artists, Graz 2007, Ausstellungskatalog  
„Giuseppe Garibaldi-Uomo della libertà, uomo dell'umanità...1807 - 2007“ Hrsg. Istituto Fernando Santi Napoli Napoli, Free International Artists, Bergamo/Montevideo 2008, Ausstellungskatalog.  
„Deutsch-Polnisches Kunstsymposium, Erlangen-Warschau 2008, Abstraktion und Figuration“ Hrsg. arsprototo, Galerie für zeitgenössische Kunst, Farbiarnia na pieknej, Warschau, 2008, Katalog  
„KIC Nordart 2009“ Katalog  
„Transiti Nomadi“ Hrsg. Free International Artists, Comune di San Cesario di Lecce, 2009, Katalog  
„Silk Road Traject“ Hrsg. Christian Lucian Hamsea, Staatliche Akademie der Künste, Tbilisi, Georgien 2009, ISBN 978-9941-0-1546-5