

## ULRIKE DONIÉ



### VITA

1961 geboren in Saarbrücken  
ab 1985 langjähriger Mal- und Zeichenunterricht bei Helmut Vakiliy, München  
ab 1993 freischaffende Künstlerin in Hennef.

### MEDIUM

Malerei, Fotografie, Objekt

### BESCHREIBUNG

Die Gemälde von Ulrike Donié bewegen sich im Spannungsfeld von Abstraktion und gegenständlicher Malerei. An den Bildrändern sind teilweise realistische Elemente zu erkennen, sie treten in Form von organisch anmutenden Farbsträngen in Erscheinung. Sie wecken Assoziationen wild wuchernder Pflanzen, Unterwassergewächse, Korallen, Gorgonien oder Wurzeln. Die Elemente erstrecken sich unregelmäßig vom Bildrand aus bis ins Zentrum. So entsteht der Eindruck des Ausschnitthaften, des Blicks über einen Felsvorsprung in ein Riff, in einen exotischen Farbraum oder in einen fremden Kosmos, erschaffen von der Künstlerin in ihren Kompositionen. Andersartig und gleichsam fremd erscheinen diese Farbwelten. Durch die Anordnung der Pinselstriche wird alles vom Rand aus in den Mittelpunkt gesogen oder von einer Bildseite zur anderen hinüber, so auch der Blick des Betrachters. Durch diese gemalten Fließrichtungen entwickelt sich die enorme Dynamik der Bilder. Zum Teil sind die Farbflächen verwischt wie Objekte, die in großer Geschwindigkeit vorüber jagen. Vereinzelt weisen die Farbaufträge in andere Richtungen, so dass eine Bildebene des Chaotischen, Unkontrollierten entsteht.

Abstrakte Überblendungen sind im Zentrum oder leicht nach außen versetzt angeordnet, so dass diffuse Flächen entstehen. Die Kombination von Pinselduktus und Abstraktion erzeugt Dimensionalität, die Bilder gewinnen an räumlicher Tiefe.

## **EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

- 1997 Galerie unter Giebeln, Bretten; Galerie Paul Sties, Kronberg bei Frankfurt
- 1998 Galerie Markus Nohn, Trier; Art Frankfurt (mit Galerie Markus Nohn, Trier)  
Art Strasbourg (mit Galerie Nohn, Trier); Galerie No 3, Essen; Galerie skala, Köln
- 1999 Galerie Limmer, Freiburg; Galerie Türke, Dortmund; Art Frankfurt (mit Galerie skala, Köln); Galerie Pinx, Bochum; Galerie Lutz Rohs, Düren
- 2000 HSBC Trinkhaus & Burkhardt (mit Markus Nohn), Luxembourg; Art Frankfurt (mit Galerie Markus Nohn); Galerie Eva Tent, Koblenz; Galerie Oess, Konstanz
- 2001 Galerie Hanstein, Saarbrücken; Kunstverein Pirmasens
- 2002-2005 Galerie J. Nisters (Speyer); Galerie skala (Köln); Galerie der vier befreundeten Nationen (Lodz, Polen); Kunstverein Euskirchen; Galerie J. Nisters (Speyer); Inselgalerie Rettbergsaue (Wiesbaden); Kunstverein Ars Terra e.V. (Hannover); Kunstverein Lege Artis (Freiburg); Kunstverein Bretten; Kunstverein Gütersloh; Galerie Friedemann (Gütersloh); Galerie am Großneumarkt - Margret Kruse (Hamburg); Invetro Galerie (Hannover); Messe Art Twente (Niederlande)
- 2006 Galerie Henninger (München); Galerie skala (Köln); Galerie Spektrum (Euskirchen); Galerie M. Schmalfluss (Marburg)
- 2007 Galerie Ka5 (Mainz); Kunstverein-Rhein-Sieg (Siegburg); GEA Kunst in der Rotunde (Bochum); Messeteilnahme Berliner Liste, Galerie J. Nisters (Speyer)
- 2008 artist in residence (Kunstakademie Nagoya, Japan); Gallery 1 (Nagoya, Japan); Kibosha Gallery (Gifu, Japan); Galerie A. Brüning (Düsseldorf)
- 2009 Thomas-Morus-Akademie (Bergisch-Gladbach); Galerie M. Schmalfluss (Marburg); Gallery 1, (Nagoya, Japan)
- 2010 Kunstverein Rhein-Sieg, Siegburg (G); bischöfliche Akademie, Aachen (E) (Katalog); Galerie per-seh, Hannover (G); Galerie Nisters, Speyer (G); Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg (G)